

SatakuntaMallisto

– taidekäsityön tuotekehityshanke 2008 -2009



SATAKUNTA

MALLISTO

taidekäsityön tuotekehityshanke 2008–2009

Tavoitteena kehittää ja parantaa maakunnassa työskentelevien käsi- ja taideteollisuusalan ammattilaisten toimintaedellytyksiä:

1. antamalla tuotekehitysapua
2. luomalla uusia asiakkauksia
3. löytämällä yhdessä liiketoimintaa tukevia malleja (liiketoiminnan vakauttaminen, tasapainon löytäminen)

Myös

1. muotoiluprosessin ymmärtäminen
2. konseptointi
3. näyttelytoiminta
4. muut näkyvyyskampanjat
5. yhtenäiset myyntiosastot

- Taustalla tutkimustyö & kentän kanssa työskentely vuodesta 2004
- Hallinnoijana Turun yliopisto Kulttuurituotannon ja maisemantutkimuksen laitos, Pori
- Rahoittajina Satakuntaliitto (maakunnan kehittämisasiä 80 %), SKR Satakunnan rahasto, Porin kaupunki, yrittäjien oma raha
- Merkittävä tukija myös Satakunnan taidetoimikunta
- Useita alueellisia ja valtakunnallisia yhteistyökumppaneita





Satakuntalainen
taidekasityömallisto
lanseerattiin SatakuntaMallisto-
hankkeen tuottamana syyskuussa
2008 puolen vuoden
tuotekehitystyön tuloksena.

Nykyään mallistoa hallinnoi ja
koordinoi JUUREVA ry

TEKIJÄT

- **Marianne Friberg**, taidekäsityöläinen, Verhoilu Pryyli Oy, Harjavalta
- **Terhi Laitila**, muotoilija, huovuttaja, TukuTuku Design, Rauma
- **Sirpa Luukkonen**, taidekäsityöläinen, keramiikka-artesaani, Tmi Sirpa Luukkonen, Huittinen
- **Iro Mäntykorpi**, seppä, Taitotakomo Ahjon Akka, Pori
- **Annamari Salmi**, visuaalinen suunnittelija (TaM), A2 Design, Pori
- **Mari Syrén**, korumuotoilija, Mari Syrén Doing Design, Eura
- **Marko Timonen**, puuseppä, Verstas 2, Pori
- **Jan Torstensson**, lasinpuhaltaja & korusuunnittelija **Tuulikki Tähtivaara-Torstensson**, Lasistudio Jan Torstensson Oy, Kiikoinen
- **Helena Vienola**, hopeaseppä, Hopealuu Ky, Kiikoinen

- **Emma Susi**, tuottaja / projektipäällikkö, TY, Pori
- **Paola Cabrera Viancha**, muotoilija (M.A), konsultti, Helsinki/Bogotá: tuotekehityksestä vastaava muotoilija
- **Heidi Valtonen**, Vida Design, Pori: malliston graafinen suunnittelija & valokuvaaja

TUOTEKEHITYSTYÖ & TÄYDENNYSKOULUTUS

Vuosi 2008

- Yleinen konsultointi & työpajavierailut helmikuu – joulukuu (n. 1x/kk)
- Neuvonta & tuotekehitysvalmennus työpajojen avulla maaliskuusta – syyskuu (yhteensä 6 pvä)

Vuosi 2009

- Menestyvän muotoiluyrityksen avaimet –koulutussarja (3 pvä)
- Tiimitapaamisia ja muita koulutuspäiviä noin kerran kuukaudessa

Lisäksi tuotejurytyksiä/arviointeja kerran vuodessa



NÄYTTELY –JA MESSUTOIMINTA

VUOSI 2008

- Myyntinäyttelyitä 2 kpl
- Muita tapahtumia 3 kpl

VUOSI 2009

- Myyntinäyttelyitä 5 kpl
- Muita tapahtumia useita, joista merkittävimmät Satakunta Senaatintorilla & HABITARE-sisustusmessut



IRO MÄNTYKORPI

SEPPÄ
TAITOTAKOMO AHJON AKKA, PORI

Olen Kallon tuulissa kasvanut seppä, jolla on monta rautaa tulesa. Taitojani olen kartuttanut monilla käsityöaloilla kuten lavasterakentamisessa, somistamisessa sekä valo- ja ääniteknikassa. Silti kuumana hehkuva rauta on vienyt minut mennessään ja sille tielle olen jäänyt.

Sepäntaitoja olen opiskellut Karjaalla, Ruotsin Hedenäsetissä ja kokeneiden seppien käsillä mm. Fiskarsissa ja Harjavallassa. Oma pajani valmistaa yksilöllisiä sepäntuotteita nykypäivän tarpeisiin, perinteitä kunnioittaen.



WWW.AHJONAKKA.COM

MARI SYRÉN

KORU- JA ESINEMUOTOILIJÄ
MARI SYRÉN DOING DESIGN, KAUTTUA

Olen alun perin porilainen, ja monien etappien jälkeen päätynyt asumaan Euraan, isovanhempieni entiseen kotitaloon. Suunnittelen ja valmistan pääasiassa koruja, vaikka viime vuosina olen tehnyt myös muutamia syrjähyppyjä kuvataiteen puolelle.

Pidän väreistä, orgaanisista muodoista, tarinoista suunnittelun takana, elävistä ja rikotuista pinnoista sekä ennakkoluulottomasta asenteesta. Rakastan käsillä tekemistä, ja toivon, että ilo ja tekemisen meininki näkyy myös lopputuloksessa!



WWW.MARISYREN.NET

MARKO TIMONEN

PUUSEPPÄ
VERSTAS2, PORI

Olen puuseppä! Kotoisin olen Helsingistä, mutta kotiutunut hyvin Poriin näiden kolmentoista vuoden aikana, jotka olen täällä asunut.

Olen ylpeä ammatistani. Arvostan ammatin pitkiä perinteitä. Yhdistän töissäni vanhoja taitoja ja tekniikoita uuteen muotoiluun. Huolellisesti tehdyt rakenteelliset yksityiskohdat ja liitokset saavat näkyä. Tärkeää minulle on, että valmistamallani esineellä on tehtävä.

Puu materiaalina haastaa tekijän. On osattava valita oikea puulaji kohteen mukaan. Pintakäsittelyssä käytän menetelmiä, jotka korostavat puun kauneutta ja säilyttävät sen luonnollisen tunning.



WWW.PUUSEPPÄ.FI

Tee matka JUUREVAAN
muotoiluun
www.juureva.fi

