

Pieniä ihmeitä

työryhmä:
kulttuuri ja yhteisöllisyys
27.1.2010

Työpajan lähtöajatuksena oli miettiä, miten kulttuurihankkeiden toiminta saataisiin jatkumaan varsinaisen hankeajan jälkeen sekä mitä kulttuurilla on annettavaa yhteisöllisyyden ylläpitämiseksi. Siis miten saadaan hyviä kulttuurihankkeita, joiden vaikutukset kestävät?

Työpajan vetivät:

- Heli Talvitie Kulttuuriteemaryhmä / Maaseutupolitiikan yhteistyöryhmä
- Nelli Koivisto, Arsi Veikkolainen, Kai Lehikoinen ja Pirita Tolvanen Kolmas lähde -hanke
- Antti Huntus KOKO luovien alojen verkosto

Yhteenveto

- Yhteisöllisyyden ja hankemaailman yhteensovittaminen on haasteellista. Yhteisöllisyyden muodostuminen ja vahvistaminen vaativat pitkäjänteisyyttä ja epämuodollisuutta.
- Kehittämishjelmissä ja sen hankehaussa joiden tavoitteena on sosiaalisen pääoman lisääminen ja yhteisöllisyyden kasvattaminen tulisi sallia tietty epämääräisyys ja joustavuus hankkeille, jotta toimintaa voidaan sovittaa tilanteen ja kohde yhteisön mukaan.
- Seuraavaksi muutamia ranskalaisinviihoin työryhmien huomioita ja lopuksi työryhmien tuotokset kuvina.

Mitkä tekijät edistävät yhteisöllisyyttä ja mitä estävät sen syntymistä?

”Mikseivät tekijät ja hallinto kohtaa sääntelyn osalta?”

”Aina puhutaan, että kyllä meillä hyväksytään erilaisuus, ei se pidä paikkaansa.”

”Rohkeus rikkoa vallitsevia ajattelutapoja.”

”Ei pysähdytä siihen, että toinen nyökyttelee vaan varmistetaan, että ymmärretään toisiamme.”

”Hankkeille pitää antaa aikaa muhia, eikä antaa sääntöjen päättää kaikesta.”

”Valtaklikeissä on päästävää irti säännöistä ja keskittyä tavoitteiden ja niiden saavuttamisen purkamiseen.”

”Parisuhteessa elävät sinkut eli pinkut korostavat individualimia ja rapauttavat yhteisöllisyyttä”

Miten yhteisöllisyys ja sen tuotteistaminen tulee ottaa huomioon hankkeen suunnittelussa, toteutuksessa ja lopetuksessa?

Kerrotaan ”me teimme sen”

”Viestinnän tulee tukea hankkeen kaikissa vaiheissa.”

”Ollaan ylpeitä omasta tekemisestä. Jos on yhdessä lähdetty tekemään jotain mielekästä, niin ei se siihen lopu.”

Mitä yhteisöllisyys hankkeessa tarkoittaa verkostojen kannalta?

**Yhteistyön ja verkostojen tavoitteiden uudistuminen, joka elää yhteistyön myötä.
”Mitä yhteisöllisempi verkosto on, sitä vahvempi.”**

Yhteinen näkemys

”Tämän tulee myös säilyä, jos tavoitteet muuttuvat kesken matkan.”

Pitkäjänteisyys -> Yhteisiä asioita riittää hankkeen jälkeenkin.

Hanke on välietappi ja sen tavoitteet korostuvat.

**Verkostotoiminta jatkuu -> Tietoa jaetaan ja yhteyttä pidetään.
Hankkeessa luotu ”malli” tai tulos jatkaa omaa elämäänsä verkoston eri osissa.**

Oma syy ja oma tila verkostossa

”Jokaisella on oma tie, jota pitkin edetä”.

Miten kulttuuritoimintaa voidaan tuotteistaa siten, että siitä tulee hanke ja sitä kautta uudenlaista (liike)toimintaa?

”Tulisi ennemminkin kysyä; miten me selvitään näkökulmaongelmasta, että monet toimijat eivät halua tuotteistaa toimintaansa.”

”Asiakastarpeisiin tarvitaan syvätietoa eikä oletuksia siitä, mitä ihmiset kaipaavat.”

Miten yhteisöllisyyden kautta voidaan edesauttaa toiminnan jatkumista hankkeen jälkeen?

- "Lähtökohtana täytyy olla hyvä idea, muuten se (hanke) ei lähde elämään."
- "Hankehaun hankaluutena ylhäältäpäin tulevat raamit, sorvatkaa ideanne tähän. Nurinkurista"
- "Innostuksen tulee olla niin valtavaa, että se vie eteenpäin, mutta sen lisäksi vetäjä tarvitsee tukea ja verkostoja."
- "Tämä on väärä kysymys, kun hanke on jo käynnissä, vaan rakennusvaiheessa on löydettävä hankkeen tarve- ja sisältölähtöisyys bottom-up -mentaliteetilla eli ylhäältäpäin ei sanella hankkeita vaan tutkitaan, missä kansa kokoontuu ja minkälaiset arvot on taustalla."
- "Yhteinen kieli tarvitaan toimijoiden ja hankebyrokraattien välille."
- "Yhteistyön pitää voida hyvin koko hankkeen ajan ja siihen tarvitaan resursseja, oma kustannuslaji."
- "Ikävä tapa voisi olla vastuorganisaation synnyttäminen pakolla. Ideali on toki se, että vastuorganisaatio syntyy pyytämättä."
- "Innostaja on keskeinen henkilö yritysten sisällä."
- "Julkinen sektorin tulisi olla mukana rahan antamisen lisäksi myös henkisesti. Hyväksyntä ja huomioiminen."
- "Parhaimmillaan jokin hanke saattaa olla jollekin yhteisölle se koossapitävä voima."
- "Tuleekin miettiä, arvostetaanko tuloksia vai henkisiä tuloksia."

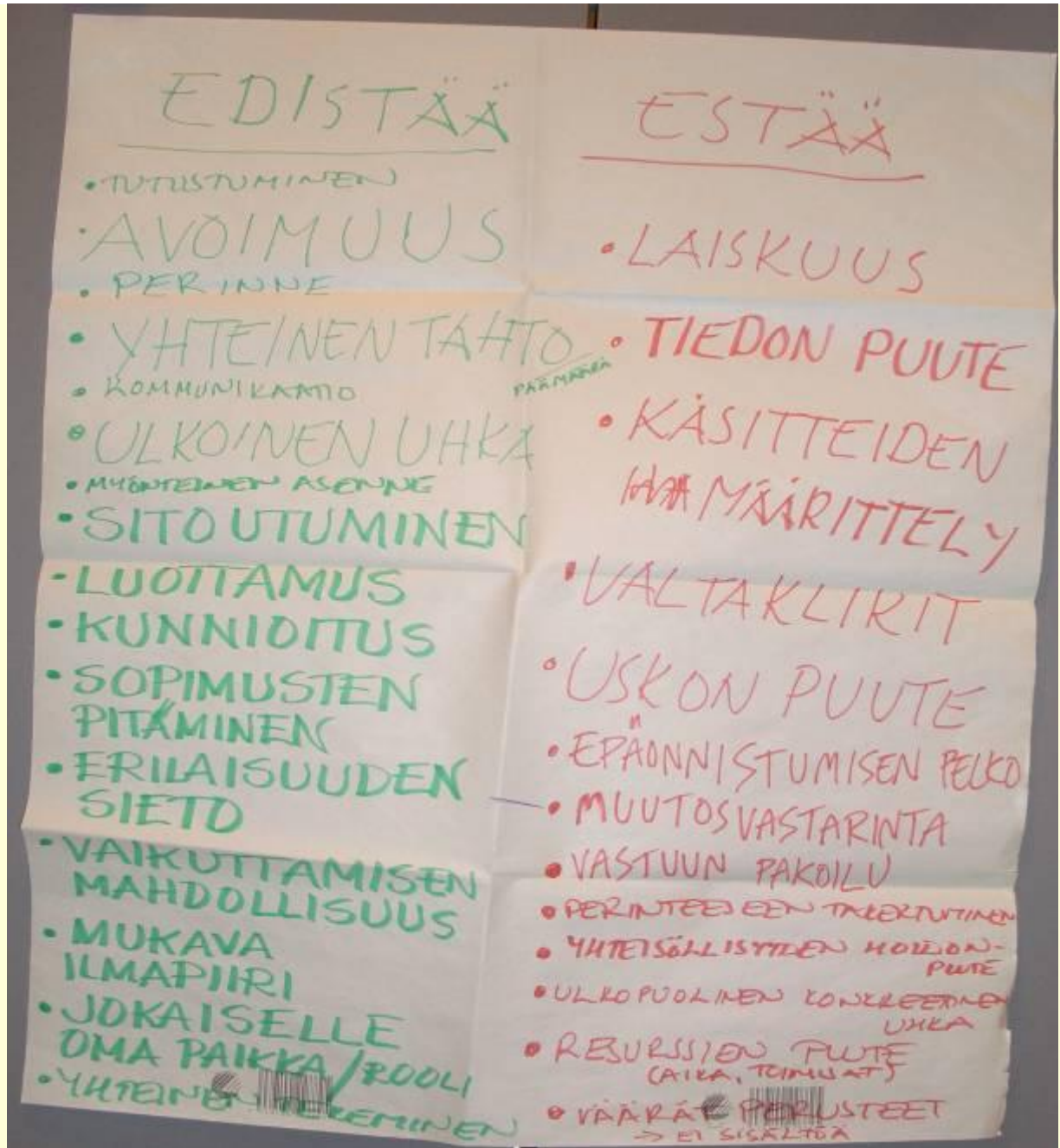
Ryhmä 1

1.1. Mitkä tekijät edistävät yhteisöllisyyttä ja mitkä estävät sen syntymistä?

Millaisia sanapareja syntyy ajatellen yhteisöllisyyden vahvistamista tai heikentämistä? Sanaparit ja selitykset

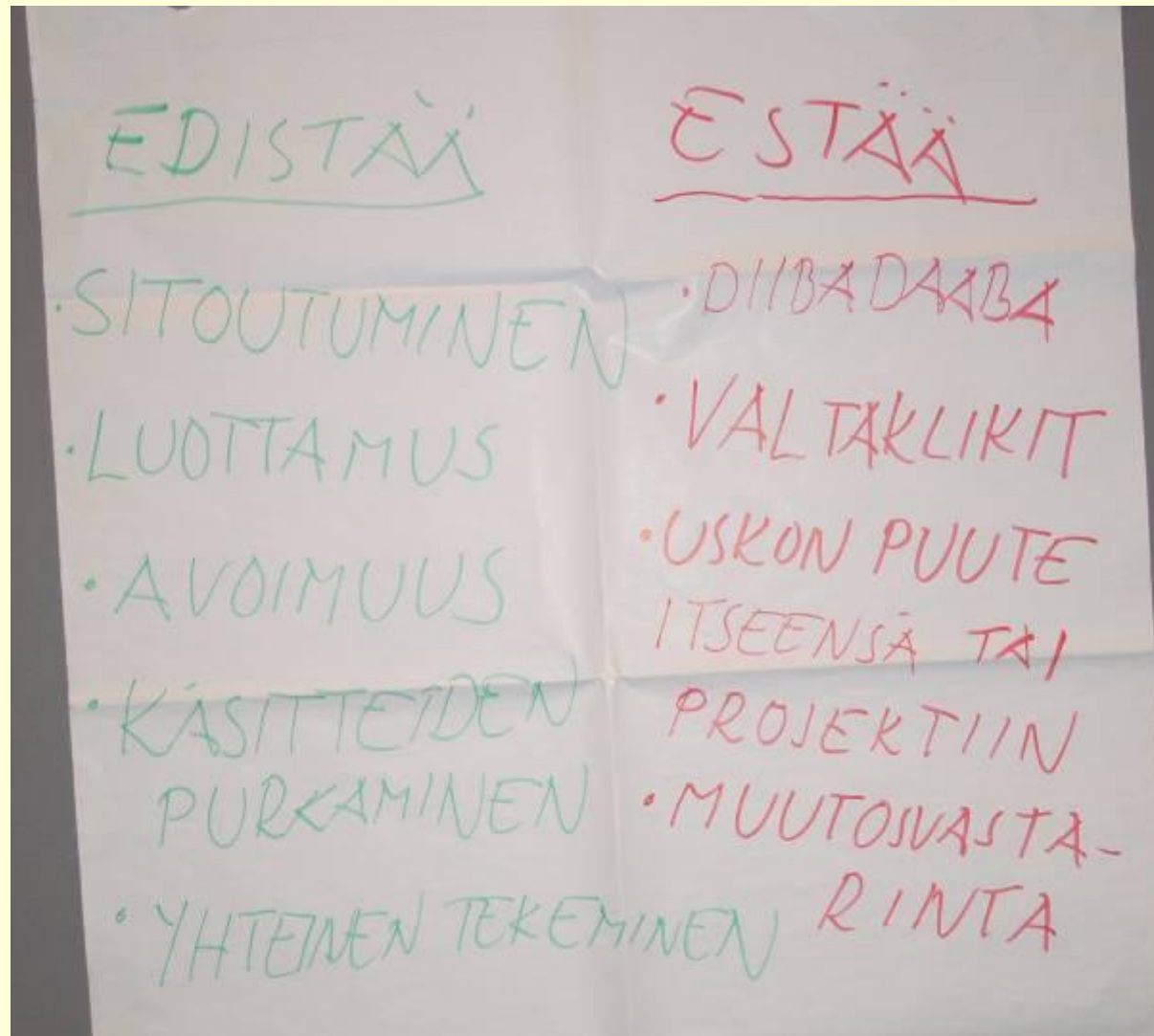
(Kaksi ryhmää pohtivat samaa kysymystä)

1.1.1



Pieniä ihmeitä- työryhmä: kulttuuri ja yhteisöllisyys

Ryhmä 1) 1.1.2. Viisi tärkeintä



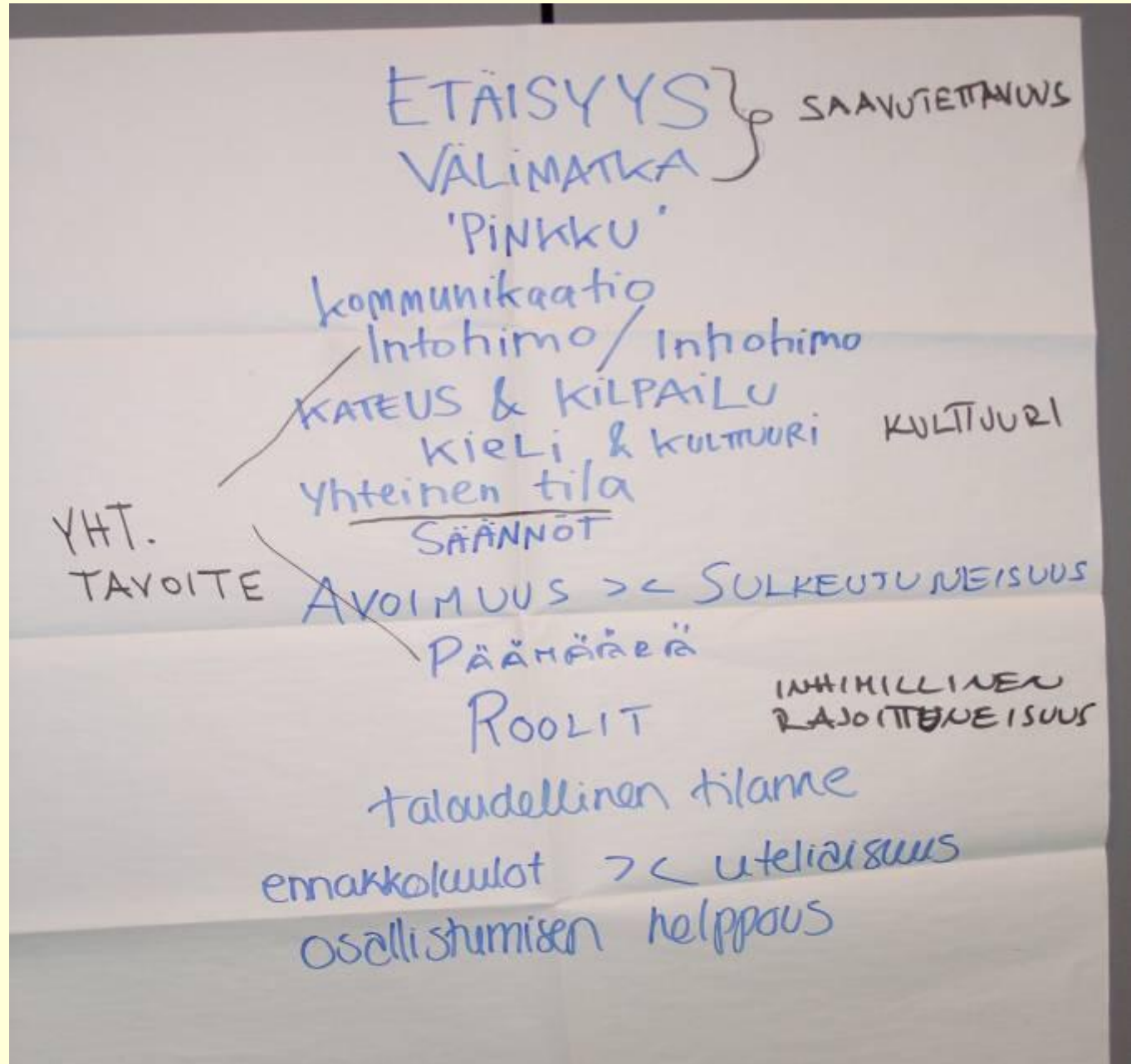
Ryhmä 2

1.2. Mitkä tekijät edistävät yhteisöllisyyttä ja mitkä estävät sen syntymistä?

Millaisia sanapareja syntyy ajatellen yhteisöllisyyden vahvistamista tai heikentämistä? Sanaparit ja selitykset

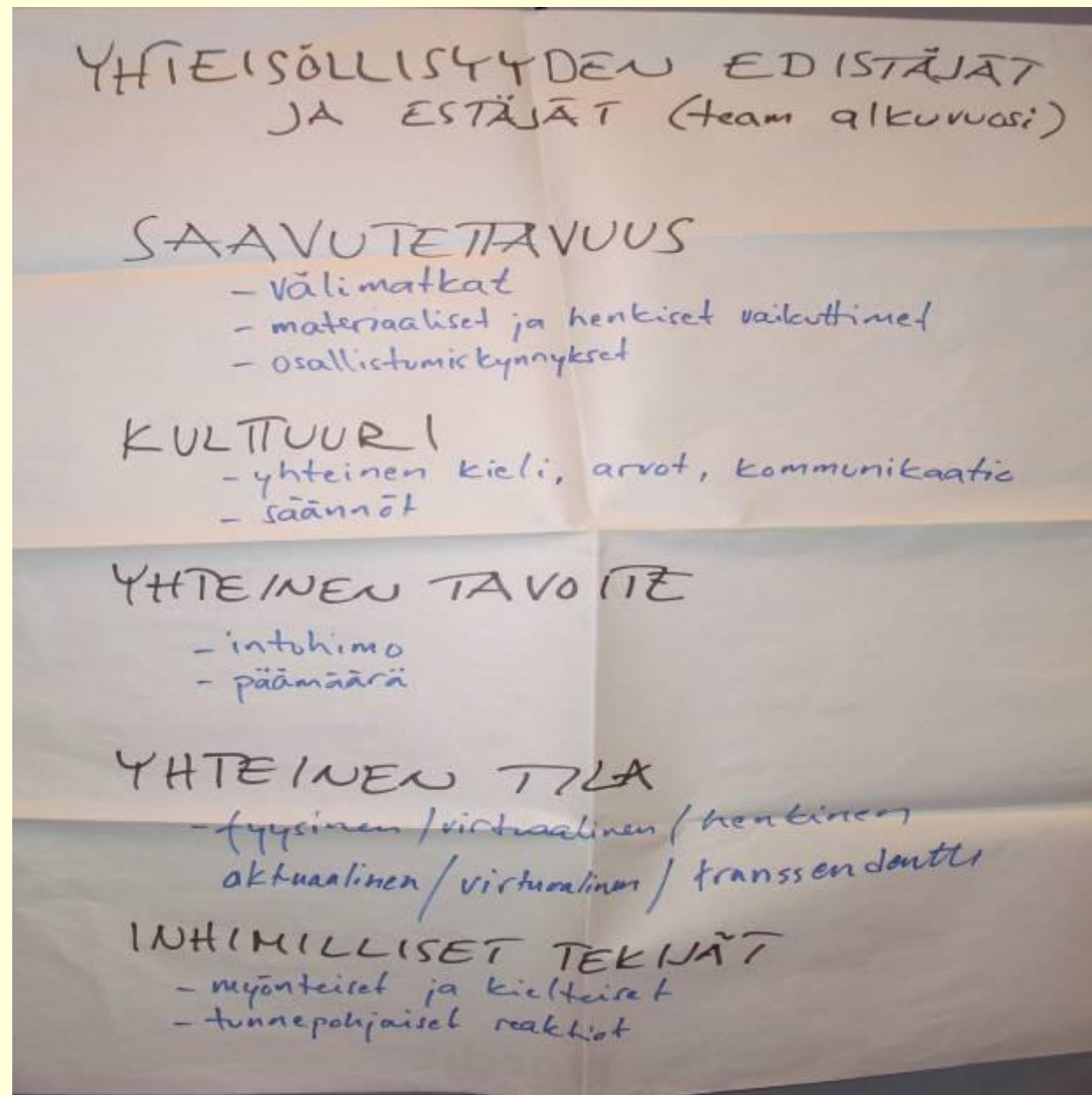
Ryhmä 2)

2.1.



Pieniä ihmeitä- työryhmä: kulttuuri ja yhteisöllisyys

2.2. Viisi tärkeintä



2. Miten yhteisöllisyys ja sen tuottaminen tulee ottaa huomioon hankkeen suunnittelussa, toteutuksessa ja lopetuksessa?

2.

ALUKE 1:
TASAPUOLISUUS - MUKAAN PÄÄSEMINEN
KIVUNTELEMINEEN
KAIKKIEN KULLEMINEEN → YHTEISUUSSTU
YHTEISEN TAVOTTEEN LUOMINEN
OMAT TAVOTTEET
KONKRETTIA, VIESTI
AIKAA ARVIINNISTA SOPIMINEN
OMA JUTTU
TOTEUTUS:
SIDOUTUMINEN, OMAN PROJEKTIN MERKITYS JA ARVOSTUS
DYNAMISUUS, PROSESSI, REAGOINTI
USKOTTAVUUS, TULOKSET, KAIKKIA KOSKETTAVA RAKENTAVA ARVIINTI
LOPETUS
ARVIINTI ; MITÄ OPIimme
LISÄÄNTYNYT YMMÄRRYS!
TIEDON KULKU - MITEN VIESTITÄÄN?
"ME TEIMME TÄÄN!"
MITEN JA MISSÄ TÄMÄ YHTEISÖ JATKUU...

2.1. Viisi tärkeintä

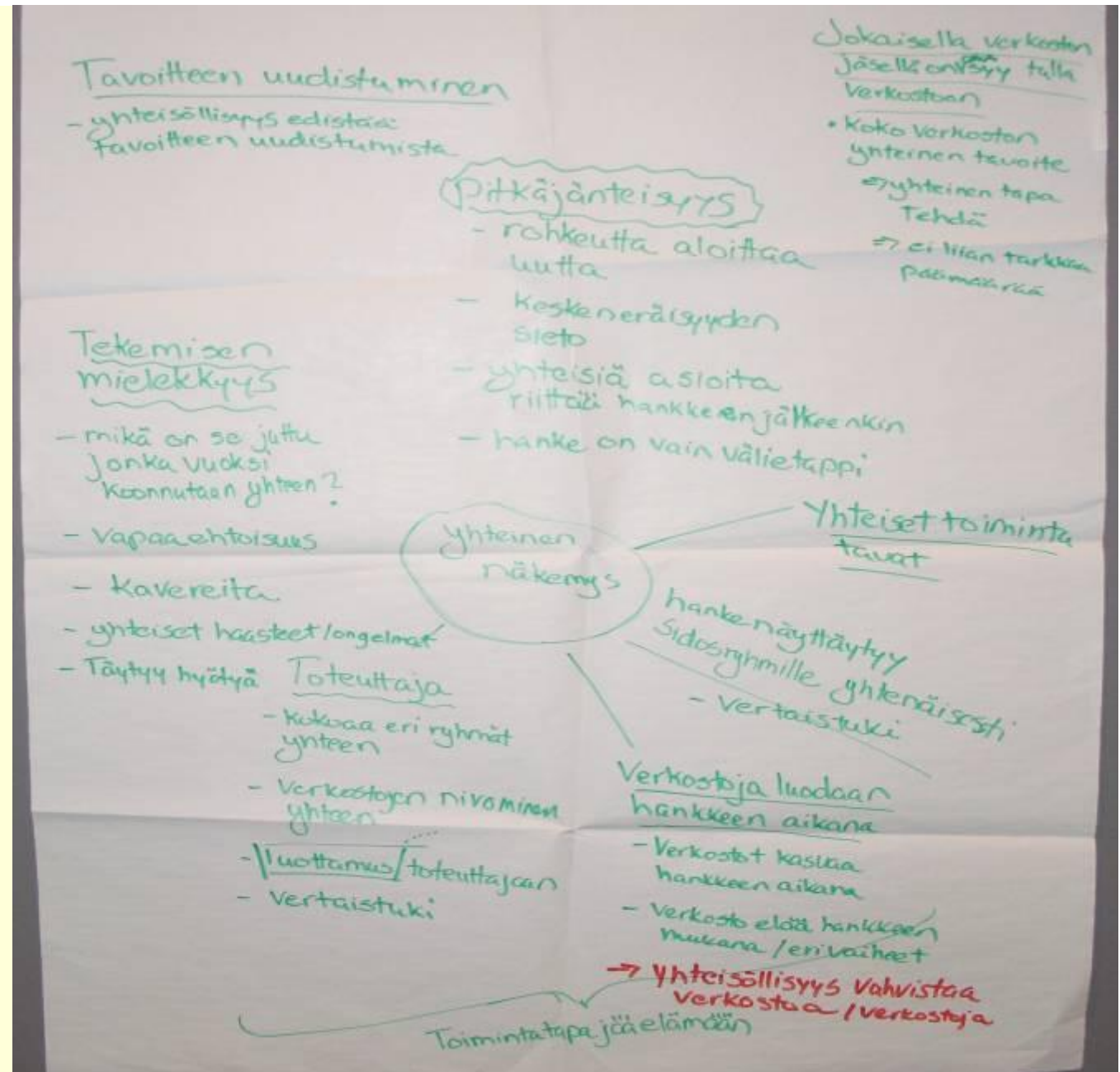
YHTEISÖLLISYYDEN HUOMIOIMINEN HANKKEEN ERI VAIHEISSA

- Yhteessä tekeminen
- Tasapuolisuus; osallistuminen
kuunteleminen, osallistaminen
- Yhteinen sopimus;
yhteiset ja omat tavoitteet
"räätälöityvät tavoitteet"
laadun tekijät
- Jatkuva prosessi, tekeminen
"koskettaa ja elää"
- Kevotään "Me teimme sen!"

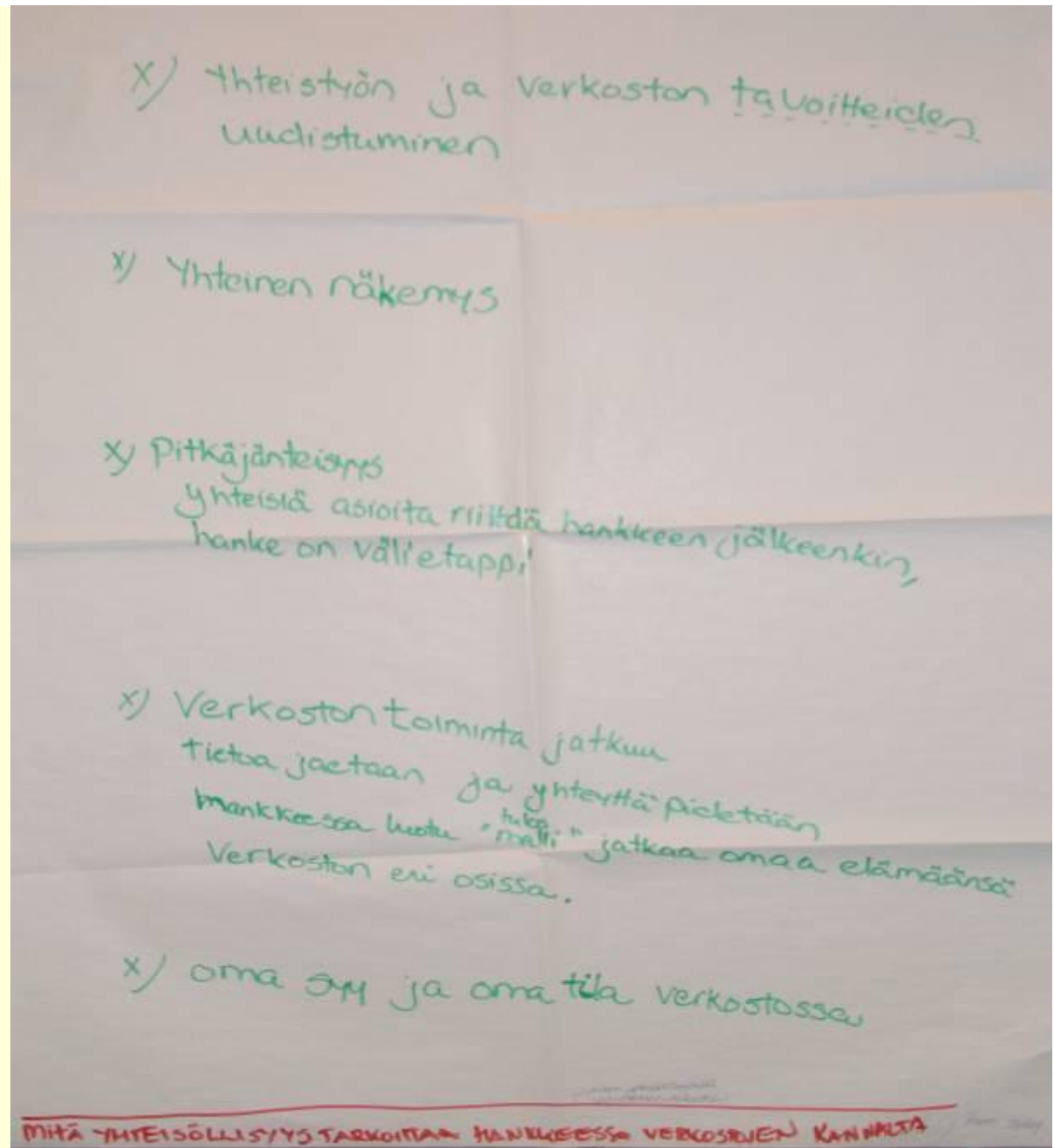
3. Mitä yhteisöllisyys hankkeessa tarkoittaa verkostojen kannalta?

Toteuttajat, sidosryhmät, osallistujat jne.

3.1.



3.2. Viisi tärkeintä



5. Miten kulttuuritoimintaa voidaan tuotteistaa siten, että siitä tulee hanke ja sitä kautta uudenlaista (liike)toimintaa?

5.2. Viisi tärkeintä

(4) 1) YRITTÄJYYSKASVATUS = YRITTÄJÄTAIDOT - KULT. & TAIDEKOULUTUKSIIN
 - SISÄINEN YRITTÄJYYS

(1) 2) KANNUSTAVA ILMAPIIRI - YHTEISÖLLISYHDEN KAUTTA
 - EI KESKIVÄISEN KRIISIKUN
 - KAIKILLA LUJA LUUSTUA JA TEHDÄ
 - SISUKKUUS VAHVUUDENKSI → TEKOJA
 POIS LÄISTÄVÄT MANKELIT

(3) 3) KOULU JÄRJESTELMÄ (ja opettajakoulutus →) UUSIKS) - HYVINVOIVA KOULU
 - LUOVA JA YHTEISÖLLINEN
 - OSALLISTAVA JA TUKEVALLA TAUKOJA VÄÄTÖN
 → OSITTAVI OITAA APUA VASTAAN
 → YHTEISÖLLISYYS

(2) 4) YHTEISÖN OPETELU/VERKOTUMINEN
 YLI RAJA-AITTOJEN
 TAIDEKULT. | YRITTÄJÄT
 MUUT YRITTÄJÄ-ALAT | MAAILMAN

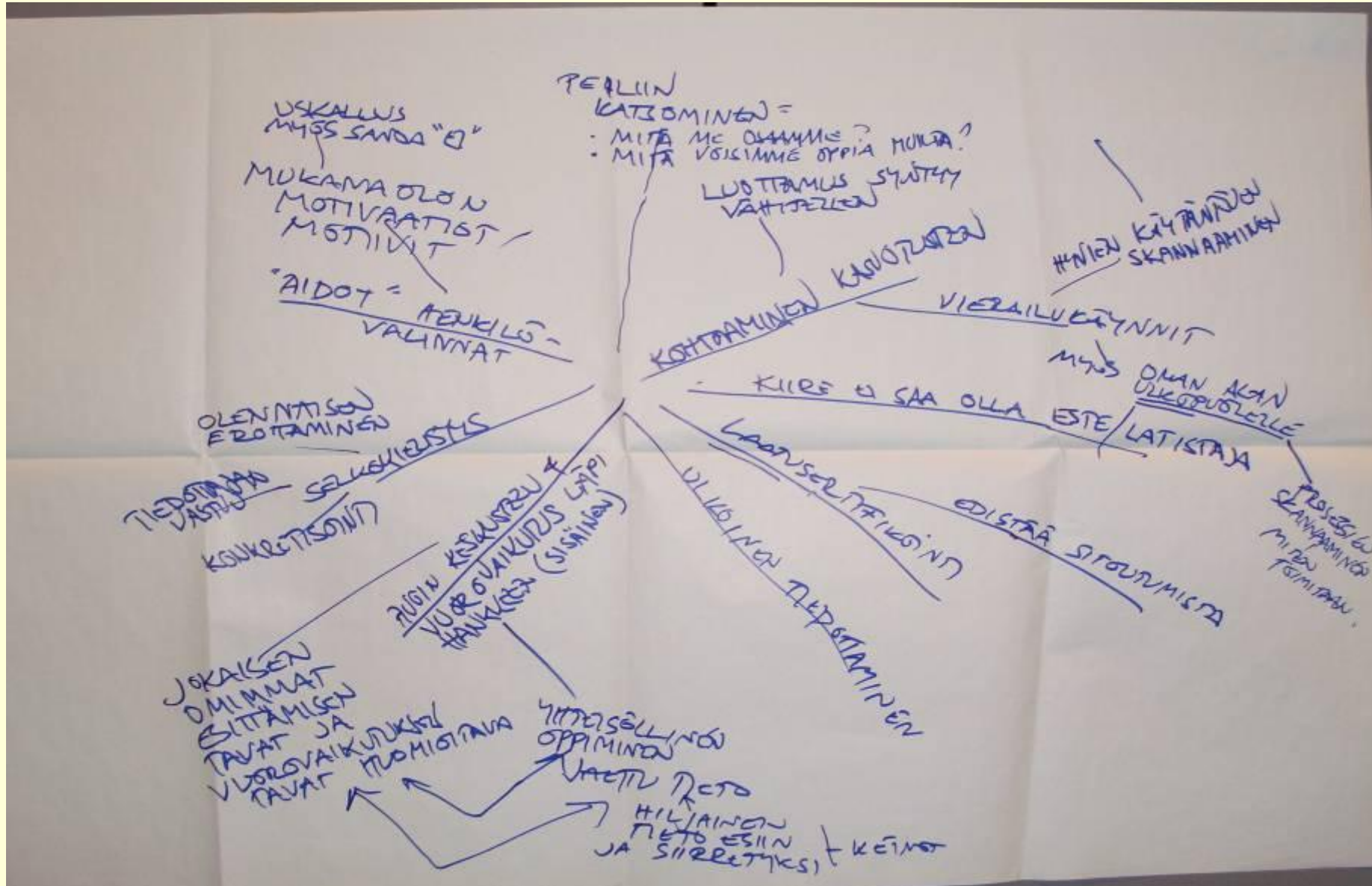
(5) 5) ASIAKASTARPEISIIN VASTAAMINEN - SYVÄTIETÖJÄ
 - JUTKIMUKSIN
 NOJAAVA

(6) 6) LAATULÄHTÖISYYS & SISÄLTÖJEN ARVOSTUS EI TAPA "AITOITTA"

6. Miten yhteisöllisyyden kautta voidaan edesauttaa toiminnan jatkumista hankkeen jälkeen?

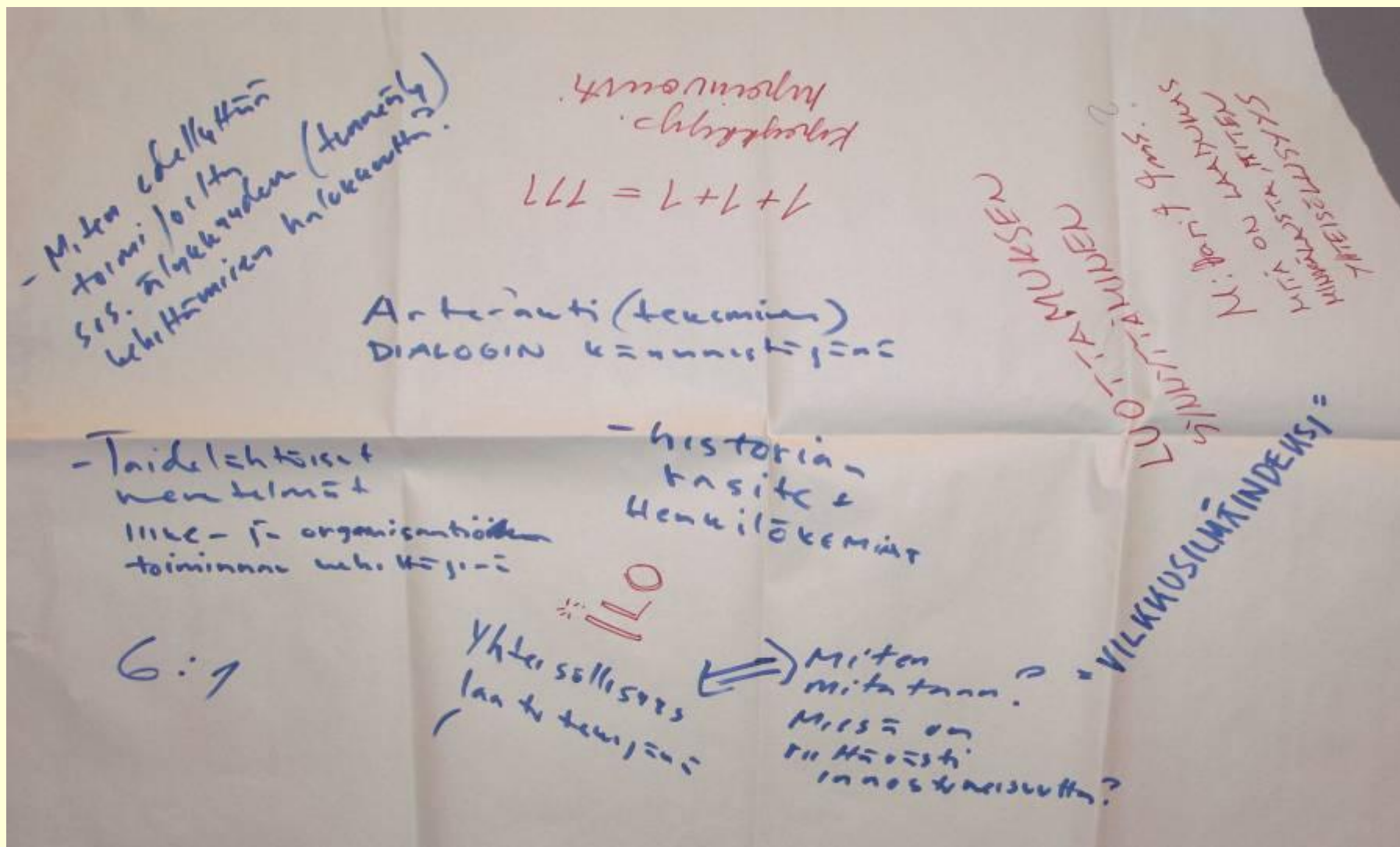
Miten sitouttaa hankkeessa eri vaiheessa olevat osallistujat ja tekijät? Miten heidät saadaan kokemaan toiminta 'omanaan'?

6.1.



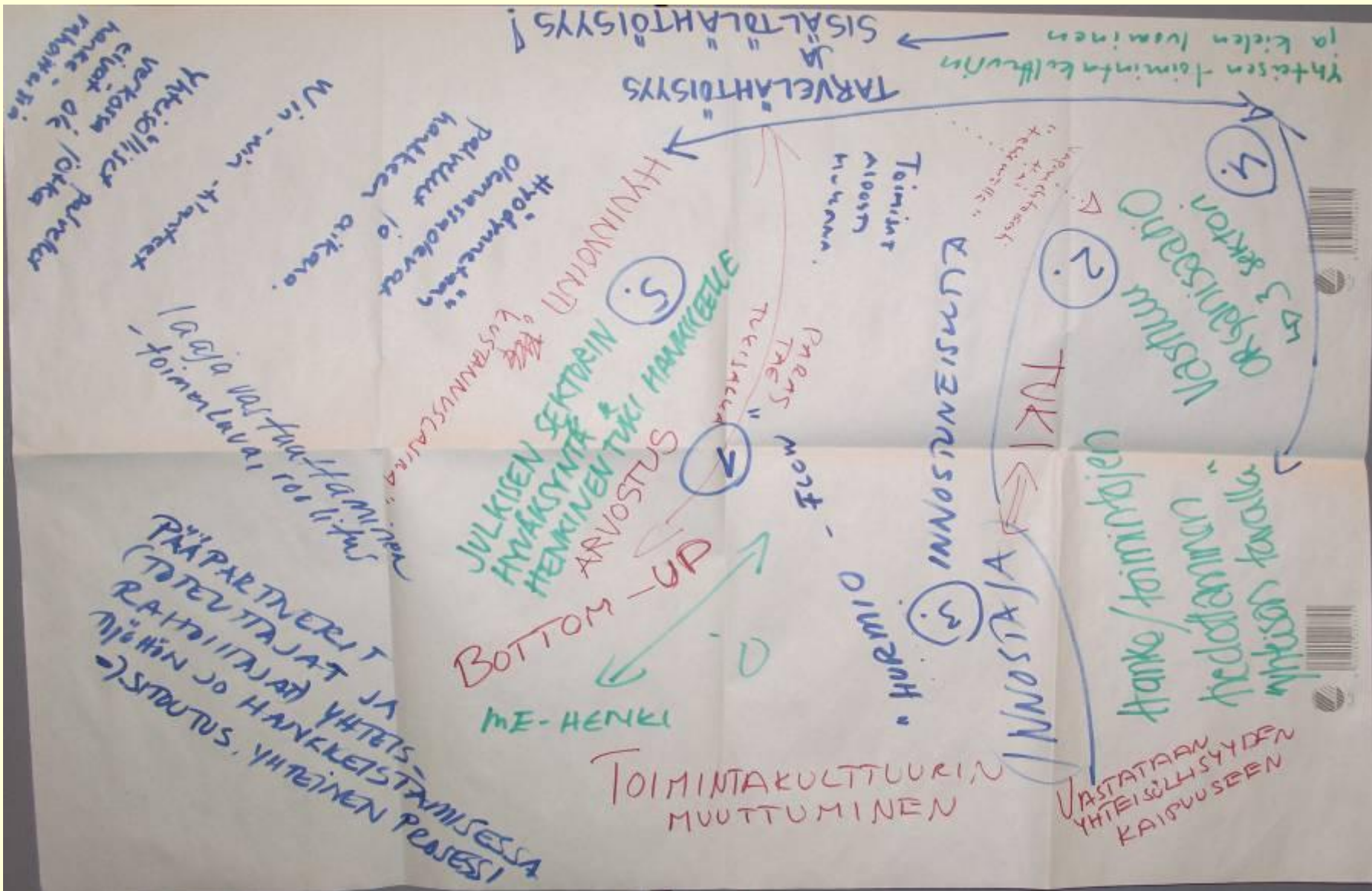
Pieniä ihmeitä- työryhmä: kulttuuri ja yhteisöllisyys

6.2. Viisi tärkeintä



TYÖPAJA 2 – Kysymyksiä porinoihin

- Mitkä yhteenvedoissa nousseista asioista on keskeisimpiä? Mitä teemoja näistä pitäisi kehittää edelleen?
- Millä keinoilla hyviä käytäntöjä / havaintoja voidaan levittää?
- Millainen hankesuunnittelupolku pitäisi olla, jotta yhteisöllisyyden rakentaminen on hankkeen ytimessä? Mitä valintoja eri vaiheissa?
- Millaisia hankeohjelmia pitäisi olla, jotta niihin olisi hyvä rakentaa hankkeita, joiden ytimessä on yhteisöllisyyden rakentaminen?



Pieniä ihmeitä- työryhmä: kulttuuri ja yhteisöllisyys