



Euroopan unioni
Euroopan aluekehitysrahasto



kumuru

KUMURU

KULTTUURIN, MUSIIKIN JA RUOAN YHTEINEN KATTAUS

16.10.2012

RYSÄ, Mikkeli

Anu Hopia

Turun yliopisto



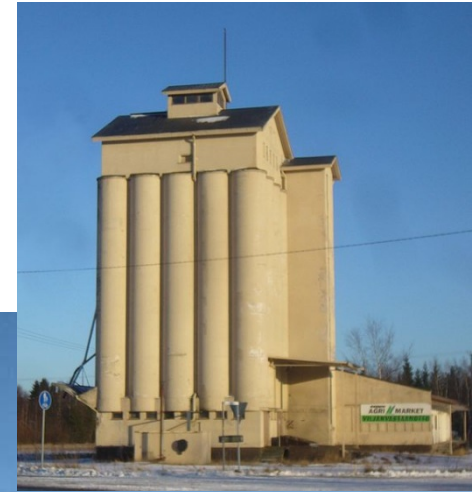
Etelä-Pohjanmaan liitto

Vipuvoimaa
EU:lta
2007–2013



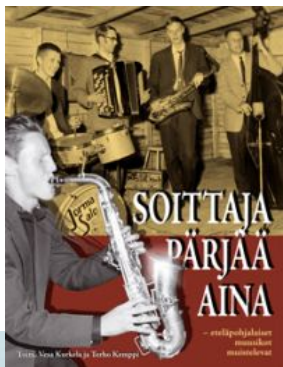
EP = ruokamaakunta

- Alkutuotantoa
- Jalostusta
- Elämyksiä

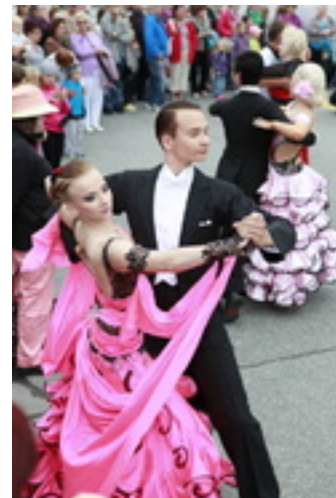




EP = musiikkimaakunta

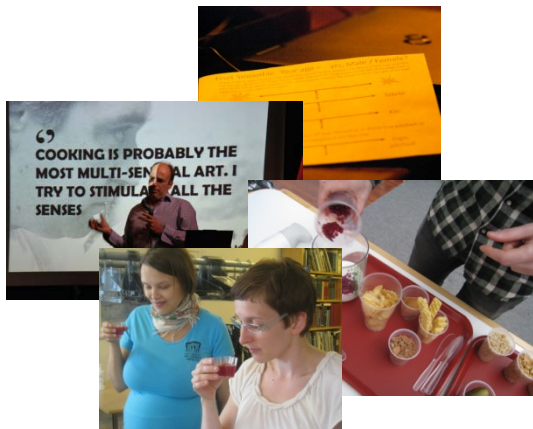


- Elävän musiikin tapahtumat
- Rytmimusiikkiverkosto
- Koulutus ja tutkimus



Tavoitteemme

4 x



+



=



Kuva 1: Cumbre Mundial del Tango 2011

Kuva 2: Ruokailua Rytmikorjaamolla

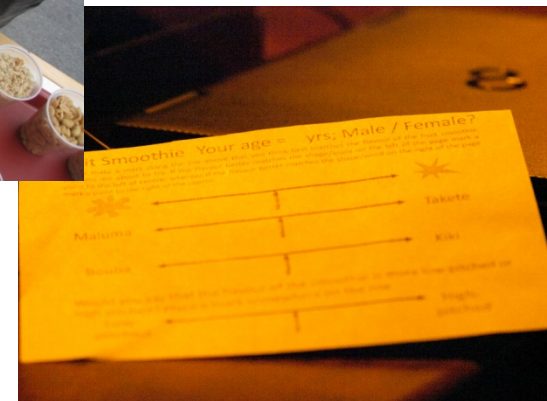


KUMURU

- Monitieteinen projekti
 - Elintarviketutkimus ja -kehitys, ruokakulttuuri
 - Musiikin tutkimus ja musiikkikulttuuri
 - Kuluttajakäyttäytymisen tutkimus
- Erilaisten osaajien kohtaamispaikka
- Idea- ja innovaatiofoorumi
 - Elämystuotantoon
 - Ruoka, musiikki, tapahtumat, ...
- Ruoka ja ääni ?
 - Maun musiikki, musiikin maku
 - Ruoka- ja musiikkikulttuurin kohtaaminen
 - Aterioinnin äänimaisema
 - Ruoan ja syömisen äänet

KUMURU-HANKE 2012-2013

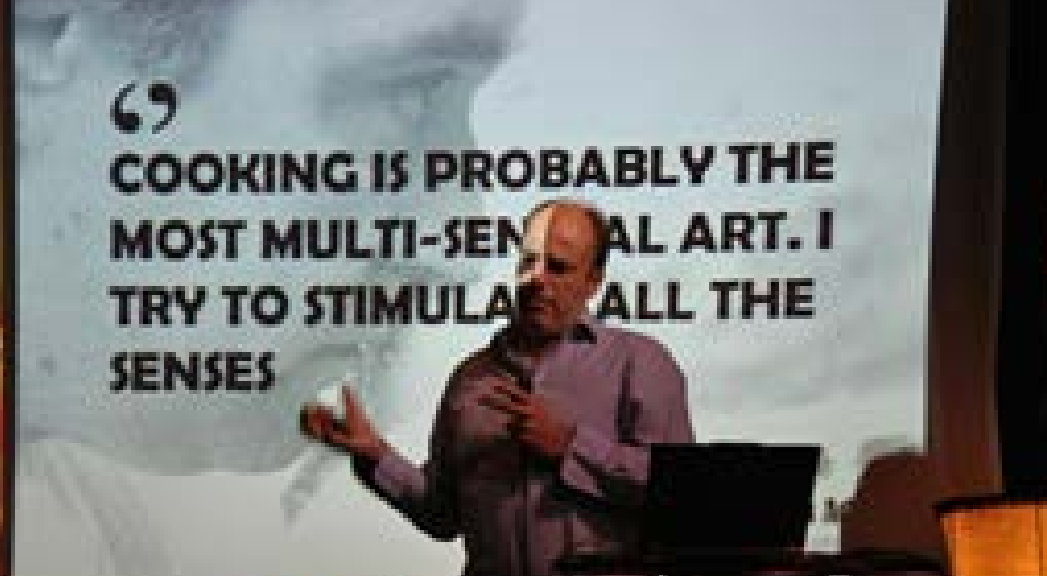
- Kahden vuoden aikana 4 ”työpajaa”, joissa myös ***Yleisölle Avoimia Tapahtumia***
 - Luentoja
 - Kansallisia ja kansainvälisiä esimerkkejä
 - Ideariihä
 - Konseptien testausta
- ”Väliaktiviteetit”
 - Klubitoimintaa
 - Tutkimustoimintaa
 - Työpajojen valmistelua

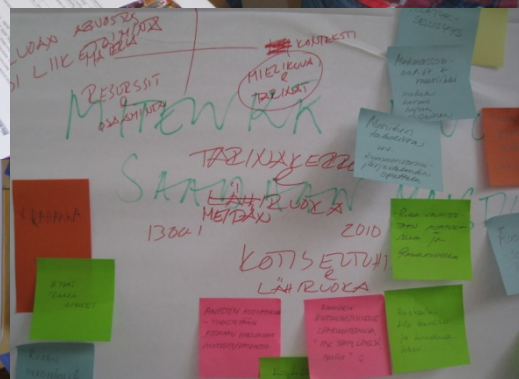




PILOTIT

- UCS-rahoitteinen KUMURU-pilotti, jossa mukana Turun ja Vaasan yliopistot sekä Sibelius-Akatemia
 - Seminaari ja brain storming -työpaja 27.-28.9.2011. Keynote speaker Charles Spence / University of Oxford.
 - Yhteinen tutkimuskokonaisuus maun ja äänen välisestä vuorovaikutuksesta Charles Spencen kanssa 31.10.2011.
 - Pop up -ravintola Kamarikimara-tapahtuman yhteydessä Rytmikorjaamolla 12.11.2011.
- Musiikin ja maistamisen vuoropuhelun testaaminen EPKKK:n Luova iltapäivä -aivoriihessä 27.3.2012. Yhteistyökumppanina Bruno Mesz / Universidad Nacional de Quilmes.







Aktiviteettejä 16.10.2012 saakka

- KUMURU-KLUBI
 - Tarkoituksena on herättää uusia ajatuksia ruoan elämyksellisyydestä ja keskustelua **musiikin ja ruoan yhdessä luomasta kokemuksesta**.
 - Kerhomaista ja kaikille avointa toimintaa, pienimuotoisia kokeiluja, makujen tunnistamista, juoma-annosten kehittämistä vuorovaikutuksessa musiikkiin jne.
- Tao-tango Tango-markkinoiden VIP-tilaisuudessa
- Datankeruuta tutkimukseen
- ToM – Taste of Music –performanssi
- Työpaja 27.9.2012







hapan





Tutkimus

- Tavoite: uutta tutkimusta musiikin ja maistamisen, ääniympäristön ja ruokailun vuorovaikutuksesta
 - Äänimaisematutkimus, kulttuurinen musiikintutkimus, elintarviketutkimus ja -kehitys, kuluttajakäyttäytymisen tutkimus
 - Opinnäytteet
- Pienimuotoinen tutkimusdatan kerääminen klubeissa ja tapahtumissa
 - Perusmakujen tunnistamista ruoka-aineista
 - Äänimaiseman vaikutus makuaistimukseen
- Aineiston keruu Tietoprovinssin yhteydessä 26.9.2012
 - Musiikin vaikutus juoman rakentamiseen ja makuaistimuksen syntymiseen **Vipuvoimaa**



Ensimmäinen KUMURU-työpaja



<http://klasi.fi/?ib=view&row=795>



TYÖRYHMÄ

Turun yliopisto, professori Anu Hopia (EPANET), tutkija Maija Kontukoski, kulttuurituottaja Noora Kumpulainen

Vaasan yliopisto, Harri Luomala professori (EPANET)

Sibelius-Akatemia, professori Heikki Uimonen, koulutuspäällikkö Mika Virkkala

Pohjanmaan taidetoimikunta, läänintaiteilija Piia Kleemola-Välimäki

Yhteistyökumppanit: Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Tampereen yliopisto, Etelä-Pohjanmaan keittiömestarit ry, Ravintola Juurella, Ravintola Alma, Uppalan Kartano



Etelä-Pohjanmaan liitto



Turun yliopisto
University of Turku



Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013